

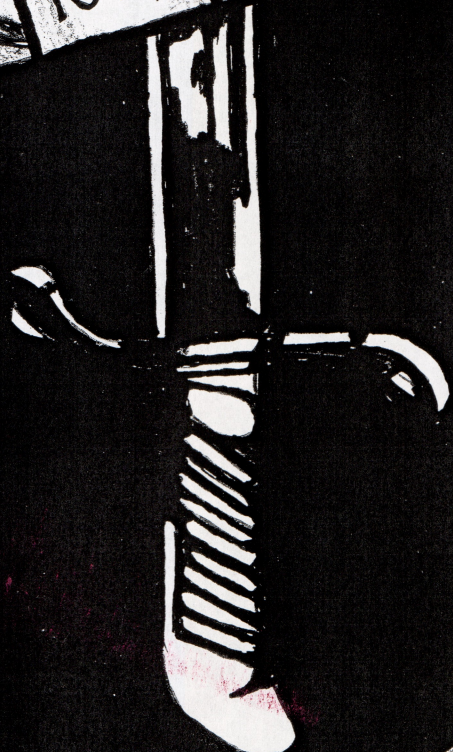
Kasvat

-30%

-30%

Pirkka
kala-
puikkoja
250g
10 kpl

Tästä tuotteesta
-30%
PÄIVÄ 2020



an suostunut. Tästä syntyneen riian seurauksena kolmikko oli käynyt tieheen käsiksi. Heidellän häntä omällä ja potl... opuksi häntä uukotettiin se...
Tämän jälkeen... oli uhrin ukaan yrittä... etupuo- elta vartaloor... torjut- ua veitseni...
Asianom... ä lyötiin y... a piti hä... yennyt pe...
Kohteena h...
Esitutkinnassa... ilöitä rikoks... lutkinnan ku... selville se, että... ollut kolme epäi...
Kaikki kolme kanssa yhtenev... lusta. Epäiltyje... he menivät kol... puistoon, jossa... tajan. Puistossa... huumausaineita... juoksisivat pakoo...
Asianomistaja... perään ja tässä y... nistanilaista mies... puun. Tässä yhte... puukotti asianom...
Puukotuksen j... paljastui siis huijari...
kinta. T... että a... hapuili...
- Oli... ni tuli... pakkaa...
nulta tupakkaa. Ker... minulla on vain tä...
Sitten tämä mies... maan sen tupaka... täydyin. Tähän r... la: "Painu vittu... saman takaisi... kolmikko kä... anomistaja...
- Kun... helle... tapp...
k...
mukaan tapahtumat ovat seurausta yksittäisen henkilön toimista.
- Myöskään p... ei ole ollut osuutta asiaan.
Palavia nes...
Poliisin muka...
tin toimii re... Kirkoipoltosta epäillyllä perheen- Ensimmäi... isällä ei ole takana merkittävää ri... kalle kirkko... kostaustaa.
keissä. Poliisi jatkaa Y... rkkopalon...
- Jo... itkintaa mu... kuuluste...
a sekä tekn... alla.
lutkinnan... le merki-
... tystä sillä, on... sustanut...
n kir... kova kuumu... syyllistyne... sisijai-
palor... ulkopuoline... nen tavoite... iihen,
än or... päristön su... miksi palo... njoh-
pelastuslait... taja, rikosk... n ko-
Basila luonn... rostaa.
Poliisp...
PÄÄKIRJOITUS 17.5.2020
Olo on kuin 90-luvulla, kun edellisestä numerosta ei juurikaan ehtinyt aikaa kulua kun jo seuraava pihalla.
Tämän numeron myötä tosin Kaskis jää taas tauolle, vaikka ei mitään Suosikkia tässä muutenkaan tehty.
Kiitoksia lähtee seuraaville; Pate (kansikuva+takakansi+Kiljuvelka), Otto (Kiljuvelka), Ydintuhon sällit ja kollit, Javier (Armagedon), Opa (sarjis), Alkoholisti-H (taustaleikkeiden toimittaminen) ja Markku (levyjuttu)
Superpesiskauden alkua toivoen:
KARI
nonur suoraan...
nainen tunnu...
nanjohtaja Ru...
laisuudessa.
Myöskään t...
seksi selvir...
- Kuulust...
mahdollist...
kaan, Ruta...
Ari Ruta...
kostutk...
ieikka...
- He...
Myös Y...
Elina Hy...
noo miettineensä...
Tiete...
kimässä...
rkkoon...
...
utakin kuin...
irkkoraken...
kisen kotin...
tjun, Elina...
na.
isäksi Eli...
nsa myö...
ihmisiä j...
eidän jaksamistaan.
- Tuho lyö leimansa moniin. Seu-
ARMAGEDON
PAINANTO
HAVE YOU
POLIISI

työn ja otti veitsen. Hän halusi veitsen

Keke: Lp:n hidas edistyminen johtuu varmaan eniten siitä, että kaikki jäsenet asuvat eri paikkakunnilla joten treenaaminen on aika harvaa.

Kalle: Levittäytyminen ympäri Suomea + puolet perheellisiä vuorotyöläisiä = asiat ei tapahdu niin nopeaan mitä itsekkään toivoisi.

Keke: Nautin musiikin pääasiassa digitaalisessa muodossa. Mummon perintökasettisoitinkin hajosi 2 vuotta sitten.

Sami: Saastis kehu jotain levyä Toikkarissa. Tai EP:tä. Tai seiskaa. Ja kaikki formaatit yhtä kauniita, varsinkin CD!

Kalle: Formaateista eniten käytössä on cd ja lp. Seiskoja tulee tosi harvoin kuunneltua johtuen lähinnä omasta soittimesta mistä pitää käsi pelillä vaihtaa nopeus. Eniten tulee ostettua halpoja cd-levyjä ihan jo siitä syystä että kämpppään ei sovi enää enempää vinyyliä. Kasetit on myös tosi jees.

puun ja veitsi on siinä yhteydessä osunut

6. Onko tullut ryömitettyä armeijassa?? Mieli piteet yleisestä asevelvollisuudesta? Olisitte halunneet päästä syömään hernekeittoa Uudenmaan rajalle??

Keke: On tullut. Mieli pide yleisestä asevelvollisuudesta ristiriitainen. Hernekeitosta tykkään, varsinkin sinapilla, mutta sitä saa lähikaupastakin.

Kalle: Suvun ensimmäinen sivari. Jos ei olis armeijoita ei olis myöskään sotia ja täts it. Lukusuosituksena Linkolan Isänmaan ja ihmisen puolesta.

Keke: Uudenmaan rajasta en tiedä tarkalleen missä menee, mutta valtakunnan länsirajan saivat kohta avata.

~~ella. Puhutuksessa Koivunen ei maininnut sanallakaan että mies olisi syökösnyt~~

7. Koska suomalaisen miehen (aidon sellaisen) elämään täytyy kuulua kansallislajimme pesäpallo tavalla tai oikeastaan vain yhdellä tavalla, eli suurella rakkaudella, niin kysynkin että kuka on suosikkipeelaajanne ja kuinka uhkaavana koette tällä hetkellä että rakasta lajimme ei pelattaisi tänä kesänä?

Keke: Mikellä on tähän varmaankin vastaus.

Mike: Ei ole suosikkipeelaajaa ja vihaan lajia sydämeni pohjasta.

Kalle: Fasistien metkuja.

Keke: Eikös ne kaikki ole Sotkamolaisia huonekalukauppiaita?

Sami: Kävin seitsemän vuotta sitten katsomassa Kankaanpään Mailan kotipeliä, enkä tajunnut koko pelistä yhtään mitään. Ja siis todella uhkaavana!

tyy vain yksi tuomio vuoden takaa.

Varsinais-Suomen käräjäoikeuteen Karioliina Koivunen saapui asianajajansa ohjauksella mukaisesti takkiinsa hirtuttanut.

8. Kukas tekee Ydintuholla biisit ja kuka sanoittaa?? Oletteko aina sulassa sovussa sanoituksien suhteen vai onko joskus tullut konflikteja asiasta? Kumpi on tärkeämpää; musiikki vai sanat??

Kalle: Aika lailla tasan taitaa mulla ja Samilla mennä noi biisit, Keijolta jotain yksittäisiä riffejä on käytetty. Noita sovituksia sitten sorvataan porukalla ja jossain välissä Miken laulukirjasta katsotaan sopivat manaukset päälle ja siitähän se sitten alkaa lopulliseen muotoon rakentumaan. Aika peruskustavoahan noissa sanoissa pyöritellään eikä mitään riitelyä niiden päältä ole ollut. Joskus on miehissä pitänyt kehua jotain oivallusta eli tässäkin asiassa positiivisen kautta.

gaistukseen tuomitsematta ja häne passitettiin tahdonvastaiseen hoitoon Niuvanniemen sairaalaan.

Kun päätös julistettiin, naisen ruumiinnalat olivat edelleen kateissa ■



1. Alkuun olisi mukava saada tietoa Ydintuhon historiasta. Ketäs bändissä soittelee?

Kalle: Moikka moi, minä olen Kalle ja soitan rumpuja. Alusta asti bändissä mukana, ensimmäiset nelisen vuotta paukutin bassoa minkä jälkeen tuli ylennys/alennus rumpuihin.

Keke: Bassossa vuodesta 2015.

Mike: Laulussa vissiin 2009 lähtien.

Sami: Kitarassa ilmeisesti 2011 alkaen? Discogsista yritin luntata.

Kalle: 2008 tehtiin eka demo, oltaisko vuoden verran ennen sitä soiteltu kolmeen pekkaan Arin (rummut+laulu) ja Veken (kitara) kanssa. Ennen Mikeä kävi pari eri laulajaa yrittämässä mutta kummankaan kanssa ei mitään julkaisuja tehty. Pari vuotta mentiin kokoonpanolla Ari/Kalle/Mike/Veke, jossain välissä Veke lopetti ja Sami tuli kitaran. 2013 Ari lopetti ja eka oma EP tehtiin sitten kolmestaan. Veke tuli sitten takaisin, tällä kertaa bassoon ja jotain keikkaa varten Keijolla piti sijaistaa Vekeä bassossa mutta jäi sitten kovapäisenä kaverina vakinaiseksi ja Veke sitten soitteli toista kitaraa muutaman vuoden. Lopettikohan toisen kerran 2018 tms.

2. Ydintuhon musiikkia voisi luonnehtia på svenska?rä o brutal?? Mistä innoitus veistellä juuri tällaisia sulosäveliä?? Disclosea tullut kuunneltua enemmän kuin laki sallii??

Kalle: Alussa kuunneltiin päät punaisena Hellhammeria ja Dischargea, painotus oli enemmän varsinkin ekalla demolla Hellhammerissa ja yleensäkin metalpunk-menossa. Sitten löydettiin Disclose / Framtid splitti ja päät punoitti vielä enemmän! Råpunk / mangel, enlantilainen kasari-crusti ja Etelä-Amerikan räpinät oli kans kovassa kuuntelussa.

Mutta sitä mies ei muistanut mi-

3. Tällä hetkellä maailmaa riivaa vitun Corona-virus. Kuinka tämä on vaikuttanut teidän jokapäiväiseen elämään?? Entä bändin??

Kalle: Yhtä verkkaiseen tahtiin on bändiasiat rullanneet. Lähihoitajana työskentelen ja samaan malliin täytyy röissä kulkea kuin aikaisemminkin. Toki kotiolot on jossain määrin hektisemmät kun lapset eivät ole koulussa/hoidossa ja seinät alkavat kaatua kaikkien päälle. Nyt olen kahden viikon talvilomalla ja tylsää on.

Keke: Joo, hitaasti bändin rattaat on aina pyörinyt niin eipä hirveästi ole siihen vaikuttanu. Kotona olen muutenkin aina, paitsi kun töissä.

väsynyt mies oli nyt likainen ja haisi.

Mike: Etätöissä tässä räpistellään ja kämpillä istutaan.

Sami: Lomautettuna ravintolahommista. Loman tarpeessa kun olin muutenkin, niin ihan vapaa-ajasta nautiskellessa mennyt tähän asti.

4. Keikkojakin olette pelanneet ilmeisen hyvän määrän?? Missä on ollut kaikkein riehakkain soittaa ja minne ette enää menisi vaikka saisitte isonkin summan rahaa?? Onko jotain keikkakommelluksia mitä haluaisitte molemmalle Kaskiksen lukijalle jakaa?

Keke: Pidän keikkailuhommista ihan yleisesti ottaen. Mitä riehakkaampi keikka, sitä vähemmän siitä muistaa. Kommelluksista tulee mieleen ku Kalle ei päässyt paikan päälle auton hajottua ja jouduttiin hieman soveltamaan (Sami siirtyi kitarasta rumpuihin). Ydinpaska plays Ydintuho -kokoonpanolla saatiin kuitenkin homma hoidettua.

Kalle: Yllättävän paljon noita keikkoja on ollut kun ottaa huomioon tämän meidän hitaan treenaus, aikaansaamis yms tahdin. Nuo reissut tuntuu olevan yhtä komeltamista ja sähläämistä, sen nyt tietää mitä se on kun aikuiset ihmiset juovat viinaa. Oulussa on ollut aina mukava soittaa, pannaan tämä osittaisen kotikenttäedun piikkiin.

Sami: Eipä noita ikäviä keikkapaikkoja juurikaan tule mieleen.



5. Teiltä on tullut pihalle seiskatuomaisia sekä kasetteja. Miksi ei ole tullut lp:tä?? Minkälaista on palaute levyistä/kassuista ollut? Mistä musiikin formaateista itse pidätte??

Kalle: LP on niin sanotusti työn alla, vähän oli tarkoitus jotain sen eteen tehdä tässä kevään aikana mutta. Julkaisukuviot on kuitenkin selvillä, enää pitäisi saada jotain mitä kaivertaa levyille asti.

Mike: Onhan tässä sitä LP:tä se viisi vuotta tehty. Kyllä se vielä tulee!

kouluttaja totesi.

Oikeudessa kuultiin todistajina kah-

kohtuuttomana käytetyistä kalusteis-

ta. N
lähti
suutt
naap
teet s
maks

Yllä
Loka
katse
asun
sanon

kumaan. Aamulla hänen oli mää
mennä tekem
silaitokselle m
Nainen vei jo
ensin luettuaa
raavana päivä
lehteä. Hän ei
välleen. Tieto
ta meni nopea
tekivät äidistä
6.10.1995 viran
Naiselle m
jen aiheuttam
kia mies löi pa
taa seinänaap
sepuolustukse
Vammat eivät
mutta siitä läh
kauksia lähete

luukus
papere
meteli
äänenv
näläine
kuiten
löytyne
Poliis
omaise
- Hän
aan, e
maan, r
Toise
jässä a
mio kii
ja seinä
assa. K
risen as
kin liit

- On
Mill
poistu
- Tuli eteen.
Miss
osunu
- Ull
Sano
na)?
- Ei.
kolle.
Onk
- Ei.
Miks
- En
Miksi kätkit veitsen?
- En sitä erityisemmin kätkenyt. Mutta

"Uusi elämä ohjelma" -stunut IOS ihmistä. Kumman-

12. Mitäs tykkäätte Svartin uusintajulkaisuista vanhoista punk-levyistä?? Mitä levyjä toivoisitte julkaistavan uudelleen??

Kalle: Periaatteessa hyvää mieltä. Gatefoldien tiukkuus ja infon tiukkuus välistä ärsyttää mutta nämähän on näitä ensimmäisen maailman ongelmia. Tykkään myös nuista proge/fuusio uusintoista. Varauksen puoli-lp olisi tarpeellinen, Totuuden diskografia kulttuuriteko ja Napalm Deathin demot olisi kiva omistaa jossain fiksussa muodossa.

Keke: Hyvää tykkään. Kaikki kaikille esille.

Kalle: Ja siis tuohon Keken sanomaan viitaten niin helvetin hieno juttu että levyt on kaikkien saatavilla!

16. Ydintuhon tulevaisuus??

Mike: Jos saatais tuo LP joskus ulos ja joku keikka siihen perään. Näkyyppähä.

Sami: Kokoelmakasetti vissiin tulossa sitä odotellessa?

Keke: Jos on koronaviruksen jälkeistä elämää.

17. Tässä kävi nyt niin, että unohdin taas kerran kysyä sen tärkeimmän kysymyksen. Kysy siis se itseltäsi vastauksen kera.

Keke: Voiko Volga oikeasti olla niin hyvä biisi? Voi!

Kalle: Iän tuomat haitat top-3? Hiustenlähtö, keskivartalolihavuus, krooninen väsymys.



10. Koska alkoholi koskettaa suurta osaa ihmisistä, niin mikä on Ydintuhon säällien suhtautuminen päihteisiin?? Onko Kiljua tullut koskaan maisteltua ja jopa valmistettua? Entä oletteko Pelimiehen Simaa koskaan naukkaileet? Paras Kiljuseptinne?

Kalle: Viina maistuu. Nykyään tulee lähinnä harrastettua sivistynyttä tissuttelua, krapulat on nääs muuttuneet sikäli kokonaisvaltaisiksi ja pitkäkestoisiksi että muuhun ei pysty. Kiljun tekeminen ja juominen on jäänyt nuoruuteen, maistelen toki jos tarjotaan jos pullon sisältö ei ole kovin sakkaita! Pelimiehen Sima ei sano mitään, en kieltäydy jos tarjotaan.

Sami: Pari saunakaljaa lauantaisin on salainen paheeni.

Mike: Kohtuullisen lämmin ja hyvä suhde alkoholin kanssa. Kiljua on tullut maisteltua ja valmistettuaakin aikoinaan, mutta nykyään lähinnä saunakaljat ja normaaliit ruokajuomat.

Keke: Alkoholi on mukana tässä haastatteluun vastaamisessakin. Kilju ja sen tehtailu on jäänyt nuoruusvuosiin. Krapulat on alkanut iän myötä pelottamaan enemmän. Paras kiljusepti on: vettä, hiivaa ja sokeria pulloon tai sankoon, odota viikko ja nauti. Kaikki kilju maistuu kiljulle.

11. Pakkohan se on tietty heti perään kysellä ruokailutottumuksista? Meneekö kasslerpihvit vai maistuuko tofu??

Keke: Kaikki ruoka menee. Syön kanat, siat, pellot.

Kalle: Google kertoo että noudatan pescovegetaarista ruokavaliota. Kasslerpihvit ei maistuneet edes lihansyöntiaikoina.

Mike: Kasslerit menee siinä missä tofukin.

Sami: Melkein kaikki menee.

13. Huhut kertoivat, että olisitte uutta levyä tekemässä, mutta sitten jotain tapahtui???

Keke: Ystävällisesti viittaamme aikaisempiin vastauksiin.

14. Tuleeko itse väsäyttä jotain muutakin kuin veivattua hösseliä Ydintuhossa??

Keke: Ei tule.

Kalle: Paukutan rumpua Violent Hammerissa (death metal, eka lp pihalla tänä keväänä) ja rämpytän kitaraa Valtioterrorissa (82/sähläys/möly, flexi työn alla).

15. Tätä ei sais kuulemma koskaan kysyä, niin siksi sen kysyn; Mitä mieltä olette leipureista?

Kalle: Leipurista isolla etukirjaimella hyvää mieltä.

Keke: Samaa mieltä. Myös leipureista olen hyvää mieltä.

Sami: En tiedä kuka tää Leipuri on.



18. Kiitos haastattelusta! Tuliko ikenistä verta kun vastailit?? Vielä jos jäi jotain kinaloon niin olisi aika puhdistaa pöytä!

Kalle: Ikenet vuotaa sen minkä vuotaa, kiitokset siitä Ruotsin nuuskateollisuudelle. Kiitos mielenkiinnosta. miehen asuntoon.

Dis-kografia: an tankkaamassa 65

Demo 2008 mc ta ja käyneen Hä-

Raw Punk Deathstrike Over Ykän Pub 27/6/09 mc 2009

Threat of War demo mc 2010

Kylmä Sota split 7" 2012

Axebastard split mc 2012

The Destroyer Rehearsals mc 2014

5 Tracks EP 7" 2015

Demo 2015 mc

Warheads, Thunder And Blood EP 7" 2017

Ydinaseeton Pohjola split 7" 2018

katoamiseksi

a teki mieskin. Vars
heidän välillään ole
staja kertoi.
oisena todistajana k
soittajaa, eli miestä
na meni apua pyytä
Soitin hätänumeroon
än nuiva vastaanotto. P
näillä tiedoilla voida
tää. Miten minä voin kertoa
pää, kun en itsekään tiennyt



KAASUNAAMARIT KANNESSA

Tällä kertaa teemaksi on valittu itsestään selvästi kaasunaamari. Levyn kannesta siis täytyy löytyä kaasunaamari, muuten en edes vilkaise koko levyyn päin. Aloitin levyjen penkomisen ajanlaskumme alusta eli vuodesta 1980 ja tulin siitä niin pitkälle kuin huvitti. Eli erittäin tieteellinen ja todistettavasti kaikinpuolin objektiivinen oli tämänkerran levyvalinta. Pois jäi jotain piinkovia julkaisuja, mutta semmoista se aina välillä on. Täytyy myöntää, että osa näistä oman hyllyn levyistä aukeni tämän jutun kirjoittamisen myötä ihan uudella tavalla myös minulle. Mikäs sen parempi kirjoittamisen bonus voisikaan olla. Ei mikään.

Tilan puutteen vuoksi pois jäi nyt monta suunniteltua levyä eli käytännössä kaikki täysipitkät. Siihen joukkoon mahtuu todella kovia levyjä: Rejectors / Accused - Split LP, Colera Verde nuo devaste LP, GISM - Detestation 12", Hellkrusher - Domsday hour LP ja tietenkin Varukersin - One struggle, one fight LP. Ehkä näihin palataan myöhemmin. Tai sitten ei. Mutta nyt mennään:



Vorkriegsphase - Scheiss Krieg 7" EP (Rock-O-Ramm Records, RRR 23, 1983)

Saksaa on usein (ja ihan syystäkin!) pidetty sellaisena lötkön trallattelu-punkin luvattuna maana ja onhan se toki sitäkin. Itse pyrin sitä osastoa välttämään mahdollisimman paljon. Aika nopeasti tulee mitta täyteen, kun bändit soittaa livenäkin joku neljä päivää putkeen tai siitä se ainakin tuntuu ja kun niitä bändejä on muutama peräkkäin, niin alkaa yhden illan aikana vihaamaan kaikkea musiikkia. Se on onneksi väliaikaista. Siinä vaiheessa kannattaa muistaa, että niitä bändejä ei kovin montaa kannata kuunnella saman illan aikana. Mutta Vorkriegsphasea voi kuunnella vaikka koko illan. Minä olen tämän illan kuunnellut tätä ep:tä ja edelleen hymyilyttä!! Kanteen on saatu oikein lauma kaasunaamareihin ja kaikenlaisiin suojiin pukeutunutta porukkaa. Meinkin on siis aika raju heti alkuun. Tätä kuvaa on toki käytetty muallakin ja olikos tämä jostain sotaharjoituksesta alunperin. En tarkkaan muista, mutta joka tapauksessa tämä on kyseiseen levyyn hyvin sopiva kansi. Erikoisimmin tuntuu vielä, että takakannessa on piirretty rauhankyyhky, jonka päällä on tähtini. Uhkaa on siis ilmassa monellakin tavalla. No mutta joka tapauksessa tätä taustaa vasten on ehkä hieman yllättävää, että yksi Euroopan brutaalimmista ja hienoimmista hardcorepunkin levyistä tulee Saksasta. Poikkeus vahvistaa säännön. Kitarasoundi tällä levyllä on niin aggressiivinen, että siitä on todellakin leikki kaukana. Ja niin on koko hommastaa muutenkin. Hiirveällä voimalla tuutataan eteenpäin ja tuhoataan kaikki vastaan tuleva. Kawakamilla oli korvat auki Vorkriegsphasen suuntaan, se on selvä. Tiedän myös, että Lebenden Totenin Frank on aina diggaillut Vorkriegsphasea ja ehkä se hänen omissa bändeissäänkin välillä kuuluu, silleen hyvällä tavalla. Tulihan se jo selväksi, että Vorkriegsphase on erittäin aggressiivista musiikkia erittäin aggressiivisilla soundeilla. Tämän rinnalla ei kalpene pelkästään saksalaisen lötköpunkin edustajat vaan kaikki muutkin. Bändit yksi toisensa jälkeen lakoavat Vorkriegsphasen edessä niin kuin Siberian nannyt ydinkokeen tieltä. Toisin sanoen suoraviivaista runnomista ja raivoisia Cimex-sooloja ja kertosäkeinä: Million people - STARVE TO DEATH!!! Ei nimittäin leiki juurikaan. Onhan tämä nyt kovinta kovaa ydintä, piruvie!!

Tämä ep on julkaistu Rock-o-ramalla, siihen aikaan kun lafka vielä julkaisi järkevää musiikkia eikä ollut lähtenyt pelielemään julkaisuihin mahtuu kyllä muutamattä todella hyvä levy niiden klassisten suomalaisten levyjen lisäksi. Tämä lafka ei paljon roylajella, eli myöskään suomalaisille bändeille. Eli bisnestä tehtiin, mutta bändejä ei muistettu. Vittumaista peliilyä, mutta lafka alkuaikoina ei tietyksi kukaan tiennyt, että

minkälaisia urpoja tämän takana oikein lopulta olikaan. Suhteellisen harmillista että tästä levystä ei ole mitään virallista uusintapainosta olemassa. Ei myöskään mitään järkevää bootlegia. Bändin lp:stä on tehty joskus 10 (vai olisiko jo enemmän?) vuotta sitten bootleg ja siihen oli perään tunnettu tämän ep:n kaikki kolme biisiä. Tavallaan ihan hieno idea, mutta kyllä nämä biisit pitäisi olla julkaistu tällaisena lyhyen raivokkaana satsina ja juuri näillä kansilla. Silloin luonnollisesti paremmiin välityksiin tämän levyn henki ja raivo nousi jotenkin paremmin esiin. Stare to death -biisi löytyy myös mainiolta Killed by Hardcore vol. 2 lp:ltä, johon on kerätty kaikenlaisia muitakin helmiä. Tuon sarjan kaikki kolme lp:tä on kyllä ehdottomasti suositeltavia.

Vorkriegsphase on kotoisin Kaufleuten pienestä kaupungista Etelä-Saksasta. Ollaan siis keskellä Saksan konservatiivisinta aluetta, jossa kristilliset ja oikeisto ja kristillinen oikeisto ovat kova juttu suurelle osalle ihmisiä, huh. Voi olla, että alueen poliittinen ilmasto on antanut pojille vähän ylimääräistä potkua soittaa näinkin vihaista musiikkia. Täysin tinkimättömällä otteella soittuuta paukettahan tämä on. Ja täytyy vielä sanoa, että jos bändiä vertaa vaikka Englannin Disorderiin, niin tässä on enemmän voimaa ja soittopuoli on paljon tiukempaa ja jotenkin paljon aikaisempaa. Kaikin puolin hieno levy! Todella hieno levy! Tämä levy on ehdottomasti eurooppalaista hardcorea parhaimmillaan, jos ei se vielä tullut selväksi. Täytyy vielä kerran kirjoittaa: Vorkriegsphase!



Arroganta Agitatorer - Arrogans 7" EP (Dishonor Records, 1983)

Tehdään nyt heti selväksi, että A.A. on kunnon tykittelyä alusta loppuun. Mutta tehdäänäpä heti selväksi myös se, että tämä ei ole sellaista perinteistä ruotsalaisen kuloista hösseliä. Ja ehkä juuri siitä syystä tämä levy on ollut vähän sellainen väliinputoja omassa levyhyllyssä, ja täysin ilman syytä. Mutta ehkä saavat itseäänkin syyttää, koska alunperin tätä tehtiin van 500 kappaleen painos vuonna 1983. Sellainen määrä ei kovin pitkälle riitä. Itse asiassa jossain vaiheessa kuvittelin ja taisi moni muukin kuvitella, että tätä on tehty vain 300, koska levyä ikänä näkynyt missään. Meinas jo hermo mennä, kun ei näkynyt. Eli tavallaan tämä on ollut väliinputoja myös siitä syystä, että tätä on ollut pirin vaikea löytää. Tai sitten ei vaan meinannut sattua kohdalle. Aina ei kannata mennä merta edemmäs kalaan, kun tämänkin sitten lopulta tuli vastaan Vaasassa. Tietysti.

Mutta jos ei nyt olla perinteiseen ruotsalaisen hardcoren äärellä, niin mitäs tässä sitten soitetaan. Vaiten, että säillit on kuunnelleet enemmän vanhoja Jenkki-bändejä kuin mitään muuta. Biiseissä on paljon yhteislaulupätkiä ja laulu on muutenkin enemmän sellaista suoraviivaista paasausta kuin mitään Cimexin tylystä murinaa. Puolet biiseistä on myös laulettu englanniksi, sillä voi

olla oma osuutensa fiilikseen. Joka tapauksessa kitaralla tätä bändiä viedään eteenpäin ja kiivaasti viedäänkin. Kitarassa on vihainen soundi ja kitaroita on biiseihin itse asiassa nauhoitettu useampia, vaikka kitaristeja bändissä vain yksi onkin. Livenä bändi saattoi siis kuulostaa hiukan erilaiselta. Useammasta kitarasta toki tulee mukkeampi soundi ja kelpaahan sellainen aina. Voin hyvin kuvitella, että vaikkapa vuotta aikaisemmin äänitetty F.U.'s - Kill for Christ (X-claim) olisi ollut Agitatorerien suosikkilevyjä. Ehkä samanlaista kitarasoundia on yritetty hakea ja yhteislauluhiin on otettu mallia Cut the Crap -biisiin tai ehkä Brainlessin loppuun on otettu kivat toimitilii lainaan. Eikä siinä mitään, näinhän se toimii ja kyllä A.A. on kovan levyn saanut aikaan. Kyllä näitä kymmentä biisiä jaksaa kuunnella ja levyä käänellä edestakaisin. Täytyy sanoa, että nykyisin näköjään diggaan tästä levystä jopa enemmän kuin ennen. Ehkä ennen vanhaan en osannut arvostaa sitä, että vaikeutetta on haettu ison meren takaa. Vaikka minun oli tätä levyä vaikea löytää, niin nykyisin tätä varmasti löytyy suhteellisen helposti. Ruotsalainen Busted Heads julkaisi tätä uusintapainoksen vuonna 2002. Sitä

loputtuun VIDA NOLLAISEN EST sko nair uort mei 44. löytyy iisisti edelleen. Ja sitä painosta voi jopa suositella, se on hienosti tehty ja mukaan on saatu jopa yksi julkaisematon biisi vuodelta 1983. Se on tietysti erittäin hieno juttu. Immetellen vaan, että miksi tuo Why why Enola Gay jäi aikoinaan julkaisematta. Ehkä sen oli tarkoitus tulla johonkin kokoelmalle, mutta kokoelmaa ei sitten koskaan julkaistukaan... tai jotain. Yritin muistella, että millähän Really Fast Recordsin kokoelmalla A.A. biisejä oikein olikaan. Eli tulit mieleen. Piti hyllystä kahteen kertaan käydä kaikki Really Fastin kokoelmat läpi, kun en meinannut millään uskoa, että eivät nämä säillit ole mukana millään kokoelmalla. Ehkä Really Fast ykkösen tuli liian aikaisin, sehän julkaistiin vuonna 1983, mutta käsitteäkseni ennen kuin A.A. ainakaan tätä ep:tä oli nauhoittanut. Really Fast 2 tuli "vasta" vuonna 1985 ja ehkä siinä vaiheessa nämä säillit eivät enää saaneet aikaiseksi mennä studioon. Harmi. Olisivat ehdottomasti ansainneet tulla ikuistetuksi tuossa Ruotsin legendaarisessa kokoelmasarjassa. Onneksi saivat kuitenkin tämän ep:n julkaiusta omalla Dishonor lafkaalla ja tajusivat kanteen laittaa erittäin komean maskisällin asean kanssa keskellä hautausmaata. Mitäpä muutakaan. Kaikki muut ideat olisivatkin olleet paljon huonompia.



Proces / Stengte Dorer - Slit 7" EP (X-Port Plater, x-004, 1985)

Sille nyt ei vaan voi mitään, että tämä Stengte Dörerin ensimmäinen julkaisu on aina jäänyt jotenkin paitsioon tai tuntuu jotenkin väilyöltä. Eli lähtötilanne on ollut hieman sama kuin aiemmin tuon Arroganta Agitatorerien kanssa. Mutta tähänään johtuu pelkästään siitä, että bändissä on kitaromassa äärimmäisen legendaarinen Børre Løvik, joka vuotta ennen tätä oli mukana Bannlystj'n ep:llä ja reilu vuosi tämän jälkeen So Much Hate'n ekalla lp:llä. Missä tahansa muussa tilanteessa Stengte Dörerin ensimmäinen ep olisi erittäin kova meriitti ihan omilla ansioillaankin, mutta tuolloin seurasikaan kyllä levy kuin levy. Että ei mikään helppo lähtökohta ole nyt näilläkään säilleillä, tietäisivätkä vain, olisivat varmaan ihan hikisiä.

Joka tapauksessa Stengte Dörerillä on kyllä aivan omat ansionsa myös, onneksi. Ja hienot ansiot omat. Ihan turhaa olen ajatellut tämän olevan jonkinlainen väliinputoja. Kova on,

helevetti. Bannlystjin hajoamisen jälkeenhän puolet heistä pisti pystyyn Stengte Dörerin, että eipä lähdetty yhtään pelielemään vaan jatkettiin laukkaa täysillä eteenpäin. Oikeastaan sillä ei ole edes väliä, että samoja jatkia on ollut Bannlystissä, koska on tämä niin kova bändi. Uskaltaisiko tätä ajatella Bannlystjin perinnön jatkajana?? Kuunnelkaapa vaikka Pà ferie i Libanon... on todella hieno biisi. Børre on tehnyt parastaan ja vetänyt rastoistaan niin kovaa ja mieleen jäävää riffiä, että ei paljon paremmasta väliä. Tai mites heti levyn aloittava Det angår også deg! Loistava aloitus levyille. Tämänhan on malliesimerkki siitä norjalaisten loistavasta ideasta yhdistää karheaa laulua, hardcoren vauhtia ja hienoa ja erittäin muistettavaa kitarointia. Jos joku sanoo hardcorea tylsäksi kuunneltuaan tätä levyä, niin ei kyllä ymmärrä musiikkia todellakaan samalla tavalla kuin minä. Tylsyyt on tästä aivan mahdottoman kaukana. Kuuntelin nämä biisit moneen kertaan, koska halusin kuulla ne uudestaan ja uudestaan. Kertosäkeiden mukana laulaminen onnistuu myös hyvin tässä vaiheessa, koska olen näitä norjalaisia lyriikan pätkiä harjoitellut sen verran monta kertaa.

Kyllähän tästä bändistä ja levystä heti alussa välittyy se sama hieno norjalainen fiilis, joka tulee jo useamman kerran mainitusta Bannlystistä tai vaikka omasta ikisuusiasta Svart Framtidista. Todella hieno levy nimenomaan sen sisältämän musiikin takia ja nyt tämä tuntuu paremmalta ja tärkeämmältä kuin ehkä koskaan ennen. Tietysti levyyn on saatu myös tanakka ja vahvasti kantaa ottava kansikuva. Kaasunaamari on tällä kertaa laitettu maapallon ympärille ja kuvan eteen on lisäty erittäin tunnistettava Napalm Girl kuva, eli se

HAAVOITUNUT SATETAAN MU

o Gr uttji i Nei ilijar

kuva 9-vuotiaasta kadulla juoksevista, alastomasta työstä, johon varmasti kaikki ovat jossain, tormanneet. Kannet avautuvat kuuden paneelin kokoiseksi julisteeksi: Hienoa työtä Norjan parhaalla lafkaalla, X-port Plater osasi kyllä julkaista todella hienoja levyjä. Tjaa juu, tässähän taitaa olla musiikkia toisellakin puolella levyä. Mutta tällaisia nämä splitit joskus ovat. Suoraviivaista ja hyökkäävää hardcore punkkia on Process ja he tulivat Suboticasta Jugoslaviasta. Nykyisinähän Subotica sijaitsee Pohjois-Serbiassa lähellä Unkarin rajaa. Subotica kuulostaa siltä, että se voisi ihan hyvin olla 80-luvun anarkopunk-bändi. Miltäs kuulostaisi vaikka Dirt/Subotica - split kasetti vuodelta 1985?? No juu, sellaista tietysti ole olemassakaan, mutta ehkä joku suomea osaamaton lukee tätä ja lisää tämän merkittävän kasettijulkaisun want listilleen. Elimme jännittäviä hetkiä vuonna 2012. Silloin nimittäin julkaistiin Processin Illusions are bleeding - lujize Krvar LP ja siinä vaiheessa selvisi, että samaan aikaan näiden biisien kanssa olikin nauhoitettu vielä 5 biisiä lisää. En muista edes kuulleeni ennen LP:n julkaisua tällaisista biiseistä. Hyvä kun tuli julkaiusta. Samaa tavaraahan ne ovat kuin tämän splitinkin musa eli sellaista keskitempoista ja vihaista Jugoslavian hardcorepunkkia. Laulusta saisi selvää, jos jotain ymmärtäisi ja bassovoittoisesti viedään biisejä eteenpäin sydän verellä. Harmi kyllä, että bändi ei elinäkään saanut aikaan mitään muita julkaisuja tämän lisäksi. Virallista uusintajulkaisua ei ole tämän ep:n kohdalle ikävä kyllä koskaan sattunut. Mutta parikin bootleg lp:tä on julkaiusta ja niissä molemmissa on Norjan kerma eli tämän ep:n lisäksi Bannlyst, Svart Framtid, Nå Eller Aldri kokoelma ja toisessa bootlegissa lisäksi vielä Barn Av Regnbuen ep ja siinä on Processin biisit jätetty pois eli mukana on vain norjalaisia bändejä. Jos noita tulee vastaan, niin on suhteellisen urpoja jättää ostamatta. Lopuksi toteaisin, että Børre for ever!!



Wretched - In nome del loro potere tutto e statto fatto... 7" EP (Wretched, 1983)

Klassikko. Raivoisa. Kerrassaan raivoisa klassikko. Tuntuu siltä, että vauhti ja meiniini vaan kiihtyy loppua kohden, armoa ei anneta iäkyyhtään, ei siis ptkääkään. Viimeinen biisi. Non posso sopportare alkaa sellaisella kitaroinnilla, että Yngwie Malmsteenin "more is more" kääntyy helposti muotoon "more chaos is more chaos". Melu-hc kuvaa joskus tätä meiniiniä hämähästyttävän hyvin. Mutta hetkinen hetkinen, mutta tätä biisiä aikaisemmin itse asiassa tapahtui...? Edeltävä biisi eli levyn toiseksi viimeinen biisi. Ti obbligano ad obbedire on jopa Wretchedin asteikolla erittäin kiivas, lähinnä siis ERITTÄIN KIIVAS. Alkuun tärytetään sellaiset rumpufiilit, että ei meinaa apyt pysyä mukana. Eikä näköjään oikein pysyneetkin. Pystyin rekisteröimään biisin vasta sen jälkeen tuo levyn viimeisenä runnottu Non posso sopportare oli loppunut. Joutui nostamaan neulaa ja palaamaan ajassa hieman taaksepäin, hengittää ja laskea neula uudelleen levyille ja yrittää selvittää tästä mellakasta uudelleen.

Levyn kannessa on Diego Goldbergin legendaarinen kuva 1970-luvulta, jossa on neljä kaasunaamarin ja muuhun armeijan varustukseen tunnettuja sotilasta ja taustalla näkyy uhaavasti pystyssä kolme massiivista ohjusta. Kuvana tämä on todella hieno, pelottava ja vähän sellainen, että tulee aika nopeasti "mitä helvettiä tästäkin nyt seuraa" -fiilis. Wretchedin säillit ovat tarvinneet levykanteensa vain osan kuvasta ja ovatkin leikanneet yhden kaasunaamarisällin kokonaan pois Goldbergin alkuperäisestä kuvasta. Mutta mitä väliä ydestä kaasunaamarista, jos niitä muutenkin on jo tarpeeksi.

Omana aikanaan tämä oli lähes valovoimainen vertaistu pukeutelu, vaikka täytyi kuulla huomaattaa, että koku aikaa ei mennäkään niin kauhaan nopeasti, mutta sitäkin kaotitsemmin. Sellainen uhkaavuu ja fyysinen vaaran tuntu ja kaotitinen ilmapiri hallitsivat Wretchedin ulosantia. Toki bändin julkaisu oli erittäin uudestaan poliisille tuttu ja hänellä on huo-

1

Toisinaan asiakas on sammunut
gylle, mutta pahimmassa tapauk
sa Susanna on joutunut kokee
vä

Hyrylän murha iski ytimee

En tiedä tajusiko Riku, mutta
:äikki muut salissa olleet kyllä



käräjäoikeuteen... hy
amulla eikä oi
inton oli siis
oikku hiljaa a
nnekin. Joh
ajat puoles
an. Ennen
yrittä-
apuhe-
llä, oli
päivä
mme
sa, että
oli ta-
nähnyt
iat kunnossa, surmi
in päätteeksi kadulle
len verran, mutta kuitenkin asiallinen
ja fiksusti käyttäytyvä asiakas.
Ravintolasta poistuttuaan Päivi oli
yksissä. Hän ei tiennyt mis
USA:ssa, Saksassa, Tšekissä. Mutta nyt olen
havainnut, että asiat eivät olekaan enää niin
helppoa digitaalisen median takia kuten
esimerkiksi Spotifyn. Kuitenkin olemme
löytäneet hyviä ihmisiä julkaisemaan
musiikkiamme vinyylinä sekä myös CD:nä.

tominen saattaisi aiheuttaa hanka
luuksia. En halua ongelmia. Susanna
sano

1. Tervehdys Javier! Otetaan heti
alkuun; mites elämä Brasiliassa juuri
nyt? Kuinka jylläävä korona-virus
vaikuttaa jokapäiväiseen elämään
siellä?

-Tervehdys! Muutin juuri Portugaliin lähelle
Coimbraa joten voin sanoa, että olin jo
valmiiksi keskellä tätä tärkeää muutosta kun
Korona epidemia starttasi täällä. Meidän
täytyi hidastaa suunnitelmiamme, mutta
yleisesti pärjäämme hyvin täällä. Mutta
Brasiliassa asiat eivät suju hyvin koska Brasilian
hallitus ei auta yhtään ihmisiä asian kanssa.
Saan jatkuvasti uutisia missä ihmisiä kuolee
siellä ja se on kauheaa!

Teen tätä niin kauan kunnes saan

2. Armagedom perustettiin kasarilla...
Bändissä on ollut paljon
kokoontuomuuksia. Miksi näin on? Mikä
on nykyinen kokoonpano ja onko se
mielestäsi paras? Kuinka tärkeä Armagedom
on sinulle??

-Armagedom on yksi tärkeimmistä projekteista
elämässäni. Olen laittanut kaiken yritykseni ja
energiani ylläpitää tätä bändiä vuodesta
1984. Jopa kun meidän täytyi lopettaa
henkilökohtaisten ongelmieni takia vuosina
1993-1999, Armagedom oli silti jotain erittäin
tärkeää minulle. Ja on sitä edelleen! Teimme
paljon keikkoja, kiertueita ja levyjä (Viimeisin
levy Em Lenta Decomposicao julkaistiin 2018
vinyylinä ja CD:nä 2019).

Alussa olin laulaja mutta treenatessa
huomasimme että Eduardo oli parempi laulaja
kuin minä, samalla tavalla minä taas olin
parempi lead kitaristi kuin Barriga. Joten
Nainen oli ollut humalassa 2.2 promil-

päätimme vaihtaa järjestystä että saamme
paremman tuloksen. Tämä tapahtui vuonna
1986. Muita muutoksia mitä on ollut;
1999 päätimme startata bändin uudestaan ja
Barriga katosi (jo vuodesta 1987), joten
kutsuimme Claudinen soittamaan bassoa.
2010 Eduardo (laulaja) päätti lähteä bändistä
henkilökohtaisista syistä, joten kutsuimme
lauluun Rodrigo Trashin.
2012 Ricardo lähti bändistä joten pyysimme
Spaghetin kannuihin.
2013 Rodrigo Trashin täytyi lähteä bändistä
henkilökohtaisista syistä, joten kutsuimme
Renaton laulajaksi.
2014 Spaghetti lähti bändistä joten kutsuimme
Pedron rumpuihin.
Joulukuussa 2018 Pedro päätti muuttaa
Saksaan joten taas meidän täytyi löytää uusi
rumpali. Kutsuimme Pandan (ex Oligarquia)
rumpuihin.

Jalkakäytävän vieressä oli verilam
mikko. Tästä oli pääteltävissä

4. Olen kuullut, että olet käynyt Suomessa.

Mitäs diggailit?? Onko Forca Macabran sällit
kaikkein kovimpia sällejä ikinä? Tykkäätkö
suomalaisesta hardcorepunkista?

-Olen ollut Suomessa 2000 luvun alusta lukien
tusinan kerran. Joskus vain minä yksin
tehdäkseni Forca Macabran sällien kanssa
projektia, joskus Armagedomin kanssa
kiertueen merkeissä (neljä kertaa). Pidän
suomalaisesta kulttuurista ja elämäntyylistä.
Täytyy sanoa että voin vallan mainiosti aina
kun pääsen upeaan maahanne. Forca
Macabran sällit ovat enemmän kuin bändi
minulle, he ovat veljiäni. Kaikkien näiden
vuosien jälkeen meille on kehittynyt
ystävyyssuhde joka ylittää pelkän musiikin,
meillä on syvä yhteys elämässämme.
Suomalaisesta hardcorepunkista sain
yhteyksiä Suomeen. Jo 80-luvulta olen
rakastanut bändejä kuten Riistetyt, Terveet
Kädet, Lama, Kaaos, Bastards, Appendix...

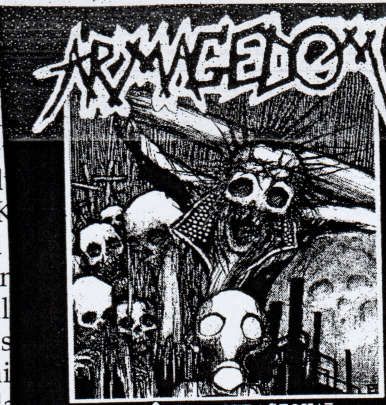
3. Armagedom on tehnyt monta levyä. Mistä
levyistänne pidät eniten? Onko helppoa
saada musiikillinne julkaisijaa?

-Tottakai Silencio Funebre on erityinen levy,
koska se on historiamme alku ja sen myötä
tulimme sceneen, mutta tykkään todella
paljon uusimmasta levystämme Em Lenta
Decomposicao. Mielestäni on paras mitä
olemme tehneet sävellyksen, editoinnin,
miksaamisen ja masteroinnin suhteen.
Levylafkoista, kasarilla ei ollut helppoa saada
musiikkiasi levyille. Voin sanoa että olimme
onnekkaita saadessamme jonkun niin
tekemään. 2000-luvulla meillä ei ole ollut
ongelmaa saada musiikkia levyille. Meillä on
julkaisuja Brasiliassa, Japanissa, Suomessa.

van tilinumeroa ja pankkitiliä myö-
ten. Apua tuli paljon ja perhe oli siitä



rikoksesta, ei onnettomuudesta.



GARANCIA IRRACIONAL
EXTINÇÃO INEVITAVEL

olettamus osui oikeaan.

5. Pakko kysästä koska olet Brasiliasta...

Tykkäätkö jalkapallosta ja mikäs on suosikkijoukkue? Tiedätkö Suomen kansallispelin pesäpallon?

-Noh, täytyy kyllä sanoa että -90 luvulta lähtien ei ole jalkapallo enää nappaillut. Kyllästyin siihen. Ehkäpä sen takia koska brasilialaiset ovat niin fanaattisia siitä. Täytyy sanoa että jotkut brassit voivat olla tyhmiä ja naurettavia kun puhuvat futiksesta, joten enemmän omistaudun musiikille, se on minulle etusijalla. Ja en, en ole koskaan kuullut pesäpallosta ennen mutta aijon etsiä siitä nyt lisää tietoa (Saisivat Forca Macabran hullutiot viedä Javierin joskus pesismatsiin!!! -toim.huom)

Kauppakeskuksen asiakkaista on jäänyt ostoskärryihin henkilökohtais-

6. Mitäs meidän pitäisi tietää Brasilian punkscenestä? Onko toiminta muuttunut paljonkin 1980-luvulta?

-Kyllä, Brasilian punkscene on muuttunut paljonkin 80-luvulta. Alussa (-70 luvun loppupuolella) oli enemmän "punkjengejä", tappeluita, perseilyä ja punkrockia mutta 84/85 jälkeen punkkarit alkoivat keskittymään siihen että mikä on on oikea vihollinen (valtio, kapitalismi...) 90-luvulla anarkopunk scene oli vahvasti esillä. 2000-luvulla oli paljon bändejä ja keikkapaikkoja. Paljon bändejä kävi soittamassa esim UK:sta, Suomesta (esim Riistetyt, Forca Macabra, Rattus), mutta uskon ettei scene ole yhtä voimissaan kuin ennen, ehkäpä taloudellisten kriisien takia.

ovikehoja vanhemmat olivat ko-

7. Omistatko paljon levyjä? Mitä mieltä olet Spotifysta jne?

-Minulla on vinyylejä ja cd:itä, osa kokoelmastani jo 80-luvulta. Rakastan niitä! Uskon toki myös että Spotify ja vastaavat ovat tärkeitä. Jotkut ihmiset käyttävät niitä mieluummin ja meidän täytyy sopeuttaa itsensä tähän uuteen käytäntöön, joten me laitamme myös levyjämme digitaaliseen muotoon. Viime aikoina olen huomannut että uudet julkaisut ovat vaikeammin saatavilla lafkoilta ja ovat tosi kalliita. Se on sääli.

maan teetä. Miesystävä joi teetä suu-

kopteri laskettiin Myyrmannin alueel-
le. Loukkaa
semän ihm
saan kolme
Yksi kuoli
syllissä pom
nyt 30 metri
tä ja ruum
Oliko kysyt
semurhausk
ku, missä G
nä kysymys
yksiselitteis
itse sen olis

Miksi räjä

uevastuu
sin Vanta
n tunnin
olta tuli
to Keski
njohtajak
sario Ter
liisi tied
dvksess
isen kerr
mitä tämä
nen ei mu
En usko a
n ja käde
ne ovat tu
emmän
hua kohta

Espoon oi

kiisti sy
Puolustu
huomatta

n, törkeän
tti puukotustilanteessa puolust

ensa itseään
sen takia.

laisen asia
gholm kiis
olisi ollut k

Hetken m
sa tehty tek

Naiselle lue
yte aiemmin

sta. Sen na
nen perhe
nään täss

kas suru. I
piassa ja n

pua.
Käytännös
euttanut se

oamaan u
järkytystä
Päivi sai
aja Johan
keussalis
oli "miks
a syytety
Päämiehe

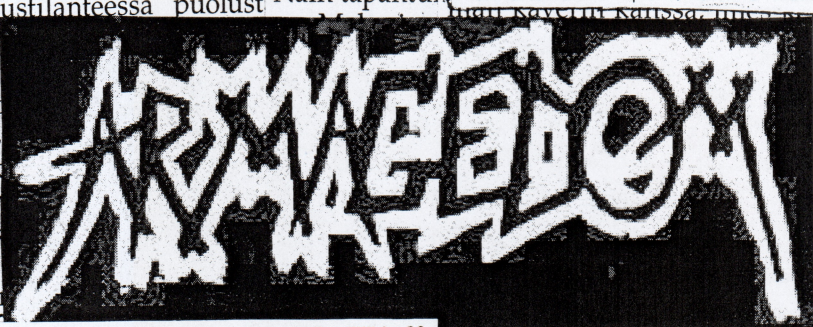
ossa. Hi
nkilölle pu
minnallee
litystä, asia

8. Tykkäätkö soittaa keikoilla? Kuinkas monta keikkaa Armagedon on soittanut? Onko mitään hauskaa keikkamuistoa jonka haluaisit jakaa?

-Tuo on hyvä kysymys (taisi olla ensimmäinen kehu kysymyksistä koskaan -toim.huom). Tykkään soittaa liveinä mutta ollakseni rehellinen, suosin mieluummin pieniä keikkapaikkoja, missä tunnen että musiikki on kosketuksissa yleisön kanssa. Isot festivaalilavat ovat hyviä paikkoja esittää musiikkiasi isolle väelle mutta yleensä minulla on ongelmia paluissa, kuten missasinko tämän vai tuon... Yleensäkin en tunne oloani mukavaksi isoilla lavoilla.

Armagedomin keikkoja määrä?? Voi pojat... Olemme soittaneet niitä paljon! Ei ole käryäkään lukemasta. Termille hauska keikkamuisto muistan yhden ensimmäisistä keikoistamme San Catarinassa (Brasiliassa). 1984 meidät oltiin kutsuttu soittamaan Motocross festareille. Punk oli uutta brasilialaisille ja vielä uudempaa oli hardcorepunk. Kun tulimme lavalle ja alkasimme meluamaan, osa ihmisistä lavan edessä oli erittäin innostuneita (vaikka eivät olleet punkkareita) ja huusivat lisää, mutta ihmiset kauempana alkoivat heittämään meitä oluttuopeilla ja huusivat pois lavalta. Alkasimme sitten riitelemään heidän kanssa käyttäen mikrofoneja...Se oli totaalista sekoilua ☹

Näin tapahtui



9. Mites Armagedomin alkoholipolitiikka??

Tykkäätkö dokata ihan vitusti? Oletkos koskaan maistanut Suomen kansallisjuomaa Kiljua?

-Ahah, Armagedon alkoholipolitiikka on "do whatever you prefer". Meillä oli bändissä kovia dokaajia, jotkut joivat vain muutaman bissen ja jotkut eivät juoneet alkoholia ollenkaan. Minulla oli "drink as fuck" aikani aikoinaan, mutta vanhentuessani krapulat tulvat vaikeimmiksi ja vaikeimmiksi. Täytyy silti sanoa että nautin oluesta, punaviinistä ja joistain cachacasta (kattokaa Wikipediasta -toim.huom) mutta yritän käyttää kohtuudella. Luulisin maistaneeni Kiljua joskus menneisyydessä ja myös glögiä kun vierailin Pedro Antharesin luona joskus joulukuussa. Siitä



10. Mieliپیteet näistä:

- a) Twisted Sisters? -Minulle vain yksi rock'n'roll bändi muiden joukossa. Jotain ihan ok musiikkia radiosta kuunneltavaksi mutta eipä muuta.
- b) NFL? -En tykkää NFL:stä, se on tylsä ja typerä laji.
- c) Rajoitus? -Ystävystyin Penan kanssa kauan aikaa sitten kun hän oli osa bändiä. Mahtava bändi! Tykkään heistä paljon!
- d) Pedro Anthares? -Rakas veljeni. Meillä on paljon tarinoita Suomesta ja myös Brasiliasta. Pedro on ihana ja mukava henkilö, aina sydämessäni!
- e) Verinen lihapiffi? -Välttelen piffejä mutta menneisyydessäni pidin grillibileitä paljon (Brasiliassa kutsumme sitä sanalla churrasco). Nykyään välttelen sitä.
- f) Miss Maailma-kilpailut? -Tyhmä vanhanaikainen kilpailu, vai mitä mieltä olet?

uhelin-
vää en-
i lupaa,
amaan
urauk-
n käsi-
ksi kä-
peräs-
sä ja sain puhelimen hänen kädestään.
stuksen hinta oli suihkun, jolla yrit-
ltä. Vain...
la kasteli lopul-

11. Kukas väsää Armagedomille kansien kuvat?

-Olemme käyttäneet eri artisteja, mutta voisin mainita ainakin Roberto Cabado (Silêncio Fúnebre and Das Cinzas ao Inferno), Humberto (Apogeu da Insanidade, Crepúsculo da Humanidade), Jefferson Pizoni (Dez Mil Anos de Terror), Stiv Von BlödBar (Em Lenta Decomposição)
a. Tämän perusteella on uusinta-
kaampi vaikutus.
auksien määrä on-
ikä vastaa myös Ri-
en tavoitetta. "Tur-
s turvallisuustilan
ia hyvänä. Karkaa
kiloista vähenivät
asta karkasi 8 van-
a tapauksia oli 13.
hokollä yhteyttä

ällä huomiota Esplanadin puistossa mieheen, joka oli ra- sin osa esitutkintaa, tutkinna- taisteija oli rajayttanyt itsensä ja sur- mannut siinä yhteydessä monta ih-

12. Kuinka tärkeinä pidät sanoituksia?

-Sanoitukset on tärkeitä koska olemme punkbändi. Musiikissa täytyy olla sanomaa! Ja sanoman täytyy olla oikeanlaista. En koskaan hyväksyisi soittavani samalla lavalla fasisti saati rasistibändien kanssa!

13. Mitkä asiat ovat tärkeitä elämässä?

-Tärkeät asiat elämässä ovat niitä joiden uskot olevan tärkeitä SINULLE. Pointti on siinä että joskus ihmiset vain seuraavat muiden mielipiteitä, eivätkä mieli ovatko ne asiat tärkeitä heille ja haaskaavat aikaansa, rahaa ja energiaansa väärin asioihin. Se on minun mielipiteeni.

14. Armagedomin tulevaisuuden suunnitelmat?

-Kuten yllä kirjoitin, muutin hiljattain Portugaliin ja edelleen laitan elämäni täällä kondikseen...ja tietty Korona siirsi suunnitelmia. Kun olen saanut hommat kondikseen niin mietin Armagedomin tulevaisuuden suunnitelmia, tottakai bändi jatkaa tavalla tai toisella. Aikojen saatossa meillä on materiaalia julkaistavaksi, meillä on studionauhoituksia Pedron ja Myös Pandan kanssa. Meillä olisi tarkoitus julkaista uutta materiaalia mahdollisimman pian. Mikäli ei fyysisistä levyä, niin sitten julkaisemme sitä digitaalisesti.

15. Armagedom veivasi vuosijuhla keikan "Silencio Funebre" levyille. Mistäs idea tähän tuli?

-Se oli jotain mitä olin harkinnut jo jotain ennen vuoden 1986 keikkaa. Kun julkaisimme levyn Silencio Funebre vuonna 1986 emme koskaan soittaneet keikkaa sen julkaisulle. Se jäi tapahtumatta koska paikka jolle keikka oli varattu perui varauksen viime minuutilla (oikeasti). He sanoivat että ryhmä skinheadeja hyökkäsivät päivää ennen toista keikkaa ja heillä ei ollut puitteita sitä järjestää. Joten seurauksena siitä emme koskaan soittaneet aikaisemmin keikkaa Silencio Funebre levyn julkaisulle. Joten minulla oli mielessäni että soittamme specialikeikan joka on omistettu ensimmäiselle levyllemme. Vuonna 2016 oli Silencio Funebre levyn 30 vuotisjuhlapäivä joten hetki oli oikea! Saimme yhteyden SESC Belenzinhoon jolla on mahtava paikka keikoille ja he buukkasivat meille päivän! Koko keikka on kuvattu Full HD:nä ja löydät sen linkistä <https://youtu.be/lvkuVzhovWI> ihmisille jotka diggaavat Armagedomia ja ensimmäisestä levystämme suosittelen

zekkaamaan tämän videon. Se on koko keikka sisältäen kaikki ensimmäisen levyämme biisit hyvällä äänen- ja kuvanlaadulla.



16. Voiko vahvistaa onko tämä huhu totta ja mikä on reaktiosi tähän? Alkuperäiset Armagedom jäsenet Ricardo ja Barriga ovat suunnittelemassa maailmankiertuetta ja aikovat käyttää bändillään nimeä Armagedom Real.

-Täytyy kyllä sanoa että kuulostaa humalaisten huijauspuheilta baarissa. Ensimmäinen asia on, että Barriga on ollut kateissa vuodesta '87, joten olen varma että hänellä olisi paljon tärkeämpiäkin asioita hoidettavana kuin sekaantua moiseen vitsiin.

Toisekseen ihan alusta olin mukana luomassa ehdot bändin perustamiselle, antamassa nimen, tekemässä KAIKKI riffit ja myös kaikki sanoitukset, laittamassa rahaa (vain minä) ensimmäiseen studiosessioon, ostamassa bändille vermeet kuten kitaran, miksauspöydän, rummut, pedaalit, vahvistimet...Jos tsekkat alkuperäisen Silencio Funebre levyn kansitekitit näet "all songs by Javier"...joten "real" on ollut yritys ja omistautuminen jolla minä olen vaikuttanut Armagedomissa kaikki nämä vuodet...Laittaa bändi toimimaan eikä vain istua baarissa ja puhua. Se vaatii paljon henkilökohtaista yritystä... Joten tuo huhu on vain kannisten puhetta.

mies Veikko

nasti samaa miel-
yös tutkinnanjohta-

komisar

no Kes

apaikalta

svuosisa

ollut us

ja.

näinen

sin

Tuomo

ostä oli k

oho tote

että aika

akka mu

utta tutkinn

i, että tilanne a

tyä surmaajaa

tettavasti Koho

shiiamuslimien aseel
missä oli noin 4500-

mä on hyvin varusteltu ja koulutettu.
Se saa tukea Irakin sisäministeriöltä.



muassa Punavuoren selvittä
kaksoissurmaa, mikä tapaht
na vuonna. Nelisen vuotta si

17. Voitko selittää minulle ilmaisun "comer a mulher"? Miilidisissa tilanteissa sitä voi käyttää?

-Se on slangia joka tarkoittaa "hussia naista". Minulle se on tärkeää slangia mutta on erittäin yleistä kuultavaa säleiltä jotka puhuvat naisista joiden kanssa heillä on ollut seksiä tai ainakin ovat aikeissa sitä heidän kanssa harrastaa.

Oikoudessa kuullaan vielä yhtä

18. Nyt unohdin kyllä kysäistä sulta jotain?!! Joten kysypäs se kysymys itseltäsi ja vastaa siihen!

-Onko Teillä uutta materiaalia? Kyllä vain meillä kuusi uutta biisiä nauhoitettuna, puuttuu vai miksaus ja masterointi ja meillä on tarkoitus julkaista ne pian. Nauhoitimme neljä rullia Pedron ollessa kannuissa ennen kuin lähti Saksaan ja sitten neljä biisiä joissa Panda rummuissa, joten pysykää kuulolla!!!

kuin kodinturvajoukoiksi Irakin konfliktien jatkuessa. Kun Isis astui ku-

19. Kiitos Javier erittäin paljon tästä haastattelusta! Jos vielä jotain sanottavaa niin anna paukkua!

-Kiitos Kar! Rakastan todella suomalaisia, kulttuuria ja hardcore punk metallibändejä! Niillä jotka ovat kiinnostuneet Armagedomista ja vaikka ottamaan yhteyttä, löydät meitä näistä:

email: armagedom@hotmail.com
facebook: armagedom the deathcore
web: www.armagedom.org
bandcamp: <https://armagedom.bandcamp.com/>
YouTube channel: Armagedom Deathcore
Silencio Funebre Album 30 years anniversary gig on YouTube: <https://youtu.be/lvkuVzhovWI>

u Paronen sanoo.

äräjäoikeus päätti tuo-
man päivän aikana
syytetyn kohdelleer
epäinhimillisesti ja
kä loukanneen tämä
Solaman 20. tuomit-

ja neljäs
keusran-

apautet-
ttömäst.

vastaan-
poi halu-

rukassa
auto-on-

pään.

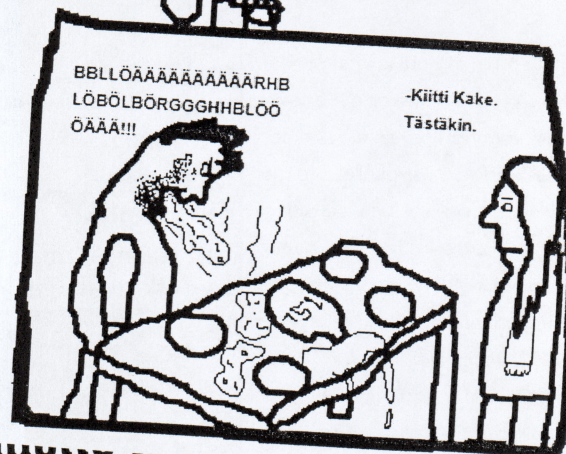
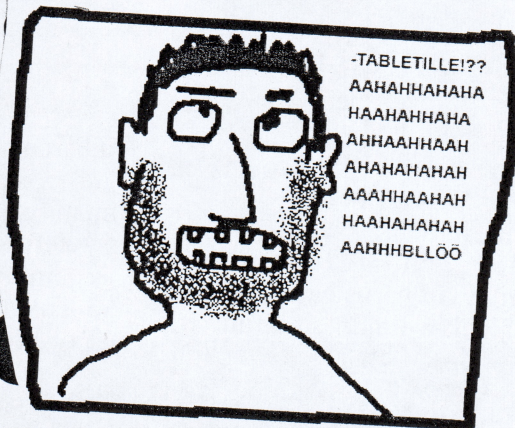
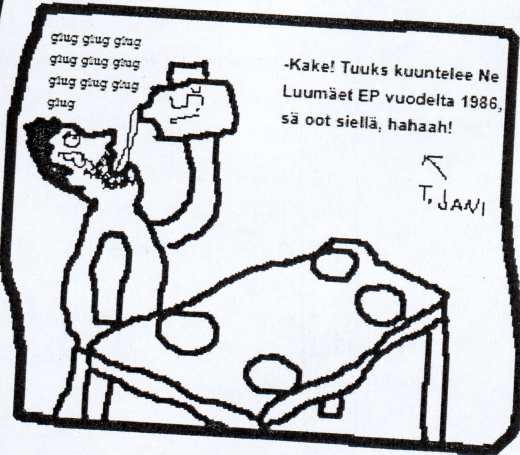
innassa

istä asi

oista. Veikko oli kova luvu bisneksissä

ja kävi ilmi, että hän oli myös riitaan

Nainen keitti myrkkvteen ja pu KAKE JA JANI RAJOITUS



Vapaapäivää vietetään
hulinaksi polkupyörävärkaan kiihmo...

Roiko vihollisen kädes irtopäätä!

kaikkeen. Hän viantaa joutuneensa
pääntuhoon ja ihmisoikeussopi-
gusten vastaisen käsittelyn koht-
Norjan van-
- Norjan...
iduttamal...
nintu on...
Pitkään...
äynnissä...
iota ky...
a, joiden...
neensa...
Oikeus...
15. pä...
salissa...
eriko...
keu...
ja par...
Öystein Storrvik Anders...
oli varattu kolme tuntia ai...
puheenvuoroaan varten.

Tällä kertaa oikeudenkäy-
tui ilman televisiokameroid-
oloa. Oikeus salli kuvaamise-
tunnon alussa, mutta siinä
Breivik ehti tehdä lävyyttä-
vehdy-

ilmaa.
estää
a julk-
rille o-
[sis-ta-
sensä
misiä.
aan p-
Puol-
laat ot-
kera ja
ti kuv-
uhrien
- Sot-
tapaus
edellyt-
syyllis-
tään lievä sotarikos, eikä sekaan mer-
dän mielestämme täyty.

- Jos päämieheni katsotaan syyllisty-
neen s-
seen t-
kärsitt-
vankeu-
tus, as-
Tutki
Kihlak-
näläin-
rikosas-
delle,
nys. H-
on ens-
kun Su-
etaan.
Häm-
nimenomaisen tapauksen taustana on
Irakin konflikti ja sen lieveilmiöt. Va-
aan vuoden kuluessa Suomeen on tul-
ut runsaasti Irakista sotaa paenneita
a joukkoon mahtuu monenlaisia ih-
nisiä iolla on erilainen menneisyys

ja vankilalaitoksen edustajat. Norjan
Luettelo oli yksityiskohtainen ja ulot-
tui oireittain elävän vangin pieniin

sa on
tusta.
omaiesi
**Sy-
"L
ku
uh
lähiomaisi**

3. Piditte tossa luovan vuosien
tauvon. Dokasiteko väliajan vai hiotte
lyriikoita ja stemmoja sen verran
tarkasti että uskalsitte taas kokoontua
yhteen?? Kumpi on tärkeempää,
dokaus vai bändi?
Pate: Luovaa sävellystaukoa on
pidetty, vaikka tosin sävellys unohtui
dokaamiselta.
Otto: Kausiluontoisesti toimiminen
toimi! Silloin kuin on
taivaanappaleet oikeassa
asennossa saattaa Kiljut lähteä
porisemaan. Dokaaminen ei ole
tärkeää lainkaan.

4. Miksi arvostelette laulussanne Päivi
Räsästä?? Kuitenkin jossain mielenne
sopukoissa haluaisitte viettää hänen
kanssaan yhteisen yön??
Pate: Mistä päättelet, että
arvostelemme juuri Päiviä (Kun Päivi
syntyi niin Räsäsen muutti rikottiin. -
toim.huom)? Etunimeähän ei mainita
kappaleessa. Yhteinen yö käy kenen
hyvänsä Räsäsen kanssa.

5. Jotain levyjäkin olette saaneet
pukattua pihalle? Mitä pidätte itse
näistä tuotoksista? Huhut kertoivat (tai
oikeestaan Pate sen meni kielimään)
että ainakin uutta kamaa olisi tulossa
kasetin muodossa? Miksi kasetti??
Pate: Kolme levytystä on julkaistu, eli
kaks ekaa cd:nä, kolmas vinyyli
seiskana ja tuleva (jos dokaukselta
saadaan aikaan) kasettina. Kaikki
tuotokset ovat kovinta kovaa ja
tuleva kassu myös. Kasetti on
tulevaisuuden formaatti!
Otto: Eka levy ihmis-saastaa ja
pohjasakkaa on aika mainio tekele,
treeniksellä rykästiin se kasaan ja
sopivan räkänen ja dynaaminen
soundi ja meininki. Tämä lähtyään
löytyy joka Spotifystakin, eli eikun
kuuntelemaan! Toka levy, eli Näen,
kuulen mutta puhe sammaltaa tehtiin
ihan oikeassa studiossa, mutta siitä ei

kaikki ta mysteereitä, mutta ne ovat jo perin
B-
nhoja tapauksia.
nu-
ssa vuonna 1990 Kirkko-
Volsin kylässä ta-
va-
kolmois-
eristämi-
taa her-
A-
en kuitenkin se-
ssa murhattiin uuden-
les-
kotitalossa avopari, 42-vuotias
akoitsija Veikko Rytönen
Berit Andersson. Kysy-
uusioperhe ja heillä oli
auden ikäinen vauva.
den huippuna myös
kojen yhteydessä

kin ilmoit-
ta. Lehtien otsikot olivat rajuja:
sissä va-
Interne-
callita
kilö on oll-
tettavissa
ytensä on
kerrottu
ssa profi-
at siten ol-
käyttäjän
nettelyllään
avattua hen-
vattua hen-
kunniaa. T-
detty ranga-
rikostuomi-
ksessa. Rik-
ja syyte on n-
tuomioist-
tavoite-
stus v-
n toteai-
mi-
gittuna oll-
dettiä.
verilöylyä t-
aisuudessa-
udessa, si-
a on men-
laiskaksos-
yhteentois-
cherissa.
Jebbarin
lessa oli
o hän ky-
myöntä-
ä, oliko
valokuvien
myöntävä.
rtiointitehtävissä tarkistus-
kun ryhmä tuli autolla pai-
pisteellä, kun ryhmä tuli irronnut pää.
kalle. Heillä oli mukana irronnut pää.

6. Jos voisit minut treffeille, niin
minkälainen olisi yhteinen iltamme??
Pate: Kiljua koko päivä ja persepano
(Hurmuri etten sanoisi.-toim.huom).

7. Onko koskaan bändiä perustaessa
ja/tai levyä tehdessä tullut mieleen,
että jossain kohtaa saattaa joutua
vastailemaan johonkin helvetin
pienlehteen ihan älyttömiin
kysymyksiin?? Mitä hyötyä tällaisista
haastatteluilta ja pienlehdistä edes
on??
Pate: Koska haastatteli on tukeva
kännissä oleva snagarirahisijä, niin en
voinut jättää vastaamatta. Myös
haastattelijan julkaisema zine on
sellaista suttua ja niin pientä tekstiä,
ettei näin ikänäköisenä edes näe
lukea (Osta sinä kukkakeppi
suurenuslasi -toim.huom)
Otto: On joskus aikanaan tullut, mutta
harvinaisempaa hupia nää zine-
haastattelut nykyään. Enpä tiedä
onko tästä haastiksesta enemmän
hyötyä vai haittaa (Yleensä Käskis-
haastiksen jälkeen bändit hajoaa tai
kukaan ei enää huoli keikalle -
toim.huom). Onhan pienlehdet
hyvää fiilistelyä, toivottavasti ainakin
tekijälleen.

2. Sitten itse orkesteriin. Koska ja miksi
Kiljuvelka-70 on perustettu?? Ketkä
bändissä vaikuttavat ja miksi? Miksi
nimi Kiljuvelka -70?
Pate: Kiljuvelka-70 perustettiin, koska
maailma oli vajaa ilman sitä. Bändin
perustivat Kesällä 2010 mä, Opu
sekä Otto ja kitaristin paikka on ollut
näköjään tuulinen.
Nimi on KV-70 koska se on vitun kova
nimi!
Otto: Mua pyydettiin messiin ja ja
lievän empimisen jälkeen lähdin. Olin
aikanaan pienten lasten isänä
päättynyt vähentämään bändien
lukumäärää joissa olin mukana, mutta
soittamaan teki mieli niin samperisti.
Vanhat tutut kelimt kun pyysi niin
helppo oli lähteä koheltamaan, ja
sehän oli yksi elämäni parhaista
päätöksistä!

3. Jos päämieheni katsotaan syyllisty-
neen s-
seen t-
kärsitt-
vankeu-
tus, as-
Tutki
Kihlak-
näläin-
rikosas-
delle,
nys. H-
on ens-
kun Su-
etaan.
Häm-
nimenomaisen tapauksen taustana on
Irakin konflikti ja sen lieveilmiöt. Va-
aan vuoden kuluessa Suomeen on tul-
ut runsaasti Irakista sotaa paenneita
a joukkoon mahtuu monenlaisia ih-
nisiä iolla on erilainen menneisyys

...saliin kahden poliisin saattelemana. Tontin maantien puoleisessa reu- ja. Niinpa tulipalon syttymis- miten säälimättö-
Aran ja kiusa- tuon natrikakeena- si nuoria sosialide-
mies yrittää er- saarella heinä-
mentyneenä k- uhreista oli vasta

Miesystävä hä- lopettaa seurustelun



8. Kuinkas sitten keikkailupuoli?? Tällä al-
heikkellähän on koronan takia n-
keikkakielto ja oikeestaan kaiken n-
kielto muutenkin. Kunka paljon a
korona on vaikuttanut teidän
jokapäiväiseen elämään??
Pate: Katellaan keikkoja sit kun on
julkaisu ja epidemia ohi. Tottakai
korona vaikuttaa elämään.
Otto: No kyllähän se vaikuttaa, mutta
ei tämä himmailu pelkäästään
pohasta ole.

9. Leipuri Hiiva asuu Kumputiellä,
Oskari Olematon Nollakadulla, mutta
missä asuisi Kiljuvelka-70 säilit jos saisi
nimetä oman kadun?? Toivon sitten
asiallisia vastauksia tähän kiitos.
Pate: KV-70 asuu Kiljukeisarinkadulla.
Otto: Oppu asuisi Mäskipolulla, Pate
Pikahiivankujalla ja mä Vesilukossa.

10. Kuinka paljon politiikka inspiroi
sanoituksianne? Kunka paljon
muutoin tulee poliittikkaa seurattua?
Pate: Poliittikkaa sivutaan sanoituksissa
joka levyllä ja niin myös tulevalle
julkaisulla, eli politiikkaa tulee
seurattua.
Otto: Kyllähän sitä yrittää seurata,
joskaan ei mitenkään intohimoisesti
vaan perussuomalaisten gallup-suosin lasku
lämmittää mieltä tällä hetkellä

11. Popedan paras biisi?
Pate: Kaikki best!
Otto: Erotomania

12. Ei haastattelua ilman pesäpalloa.
Onko Toni Kohonen edelleen Suomen
paras lukkari?? Kuka on Kiljuvelan
paras kuppari? Entä kumpari?
Pate: Jätän tän Otalle, koska en tajuu
pesiksestä mitään (pesis onkin
älykköjen laji. -toim.huom)
Otto: Kohonen on menneen talven
lumia, tatsi on pahasti hukassa.
Suomen paras nouseva lukkari on
tietysti Itä-Vantaan pesäkätyreiden
Seppo Simpanen! (Tupla S:n
tolppasyötiäistä on noussut kova
keskustelun aihe Pohjanmaalla -
toim.huom).

13. Mitäs mieltä olette Suomen tän
hetken punk-scenen tilanteesta??
Oisiko tilanne paljonkin huonompi
ilman Kiljuvelan olemassa oloa??
Pate: Kyllähän kovia bändejä on,
mutta enempiä listailmatta
mm..Kohti Tuhoa, Festem, Ydinperhe,
Kiljis. Tilanne olisi ilman Kiljistä karseen
Otto: En pysy skenessä kärryillä, mutta
bändejä on jumalattomasti ja monet
niistä on hyviä.

14. Mikä on elämän tarkoitus?
Pate: Ryypätä Kaken kanssa (amen -
toim.huom).
Otto: Elää kuolemaan saakka.



15. Mitä Kiljuvelka-70 tarjoo
faneilleen tulevaisuudessa?
Pate: Liian nopeeta paskasti vedettyä
punkkia ankealla laululla.
Otto: Saa nähdä, enemmän
kiinnostaa mitä fanit tarjooa meille.
(Tarjoan bissen, mut vaan sulle koska
Pate nimittelee mua kysymyksessä 7.-
toim.huom)

16. Kysymysvarastoni alkaa
olemaan ehtynyt. Mitä unohdin
kysyä? Kysy siis itseltäsi juuri SE
kysymys ja vastaa siihen!
Pate: Kuka on Vaasan kovin karju?
Kake!
Otto: Q: Saako Kiljksen levyjä jostain
A: Ehkä Digiliskosta!

17. Mitä haluaisit kysyä multa?
Pate: Joko nakkiliis tatuointi on
otettu? (Suunnitteluvaiheessa vielä.
Lihisvalmistajia lähestytty
sponsorointia ajatellen -toim.huom)
Otto: Miten sulla Kake oikeasti
menee? (Top of the world -
toim.huom)

18. Jos lyötäis tämä haastattelu
pakettiin nyt. Eikös ollutkin vaan hyviä
ja erittäin oleellisia kysymyksiä! Kiitos
kun käytit aikaasi vastailuun.
Pate: Pelkkää priimaa.
Otto: Kyllä Kiitos haastattelusta!

REVI TÄMÄ SIVU IRTI JA LAITA TAKANA OLEVA
KILJUVELKA-70 JULISTE SEINÄLLESI!

KILLUVELKA



P. Vuorio 2020

piiritys
kuvitus
veteraanien
muistoksi